



## ÉDITO

D'aussi loin que je me souviens, chaque premier numéro du Fil vous chantait la même rengaine. Tous mes prédécesseurs vous ont parlé du nouveau semestre, nouvelles uv, nouveaux amphis, nouveau tout... Eh bien cette année, innovons, parlons de l'ancien ! Car oui chers amis, le Fil est désormais entre les mains d'un presque vieux con, et comme tout vieux con qui se respecte, eh bien c'était mieux avant !

Terminés également les longs éditos vous parlant de l'exécrable météo compiégnnoise nous faisant encore une fois subir une pluie diluvienne (lu-

viens !), puisque vieux con certes, mais vieux con picard, c'est encore pire ! Ne vous attendez donc pas à avoir de la compassion de ma part si je vous entends vous lamenter, parce que moi la pluie, j'adore ça !

Je ne vous souhaiterai donc pas un excellent nouveau semestre ensoleillé, non, mais plutôt un très bon futur-ancien semestre pluvieux comme il le faut (au moins pas pendant le PMDE) !

*Votre vieux con Tony*

## HUMOUR

Comment faire aboyer un chat? ben tu le trempe dans l'essence, t'allume et WOOOOFFF !

"Ce n'est pas parce que l'homme a soif d'amour qu'il doit se jeter sur la première gourde."

C'est une femme qui rentre à la maison et dit à son mari :

- Il faut renvoyer le chauffeur, ça fait deux fois qu'il essaye de me tuer !

- Laisse lui encore une chance. Répond le mari.

Flash info : " Ce matin, un hélicoptère s'est écrasé dans un cimetière près de Liège en Belgique. Les secours ont déjà sorti 1486 corps des décombres."

Un homme tend un verre d'aspirine à sa femme.

- Mais je n'ai pas la migraine !

- Ah, alors on peut faire l'amour !

C'est un garçon qui va à l'école, sa maîtresse lui demande :

- "Pourquoi ton cartable est aussi gros ?"

- "J'ai emmené ma chatte !"

- "Mais pourquoi ?"

- "Parce que j'ai entendu papa dire à maman : " Chérie j'emène le ptit à l'école et je te bouffe la chatte !"

Il y a quelques jours, la Saint Valentin vous a permis de vous séparer de vos quelques précieux deniers restant de Ski'UTC pour emmener votre chère et tendre au restaurant/cinéma/concert... afin de lui rappeler qu'il y a finalement bien un jour dans l'année où vous pensez à elle. Mais figurez-vous que cette merveilleuse mais néanmoins mièvreuse "fête" des amoureux n'est qu'une infâme escroquerie. "Encore un qui va nous raconter que ce n'est rien qu'une fête commerciale" me direz-vous... Certes, vous avez raison, mais ce n'est pas sur ça que je vais me pencher dans cet article, mais plutôt sur ses origines. Attention chérie, ça va couper !

Reprenons donc du début : il était une fois, dans le lointain empire romain, une fête nommée Lupercales qui se déroulait à Rome du 13 au 15 février. Lors de celle-ci, les femmes célibataires se dispersaient autour de la ville, pendant que les hommes, eux aussi célibataires, allaient les chercher. Une sorte de chasse aux oeufs de Pâques de l'amour en somme. Jusqu'ici, tout va encore à peu près bien malgré les quelques concepts un peu pompeux à l'eau de rose. Là où l'escroquerie va arriver, c'est maintenant !

Car oui, au même titre que nous fêtons tous Noël comme fête familiale et non plus la Noël comme une fête chrétienne, la Saint Valentin possède également une dimension ésotérique en la personne de \*roulement de tambours...\* Saint Valentin. Valentin de Terni était un moine ayant vécu au 3<sup>e</sup> siècle et qui fut martyrisé sous le regne de l'Empereur Claude II le 14 février 273 avant d'être enterré à la va-vite non loin de Rome. Le pape Alexandre IV le canonisera "saint patron des amoureux" au cours du 13<sup>e</sup> siècle.

À ce point de l'article, vous devriez être environ dans le même état que moi pendant sa rédaction : "Mais où est-ce qu'il veut en venir ?". Eh bien à la conclusion suivante : cette fête n'est qu'un vol éhonté. Oui madame, parfaitement ! Alors qu'à l'époque cette fête donnait l'occasion à tous les célibataires de ne pas le rester, aujourd'hui elle ne sert qu'à nous faire subir les débordements affectifs des couples déjà trop débordants d'affection. Il ne tient qu'à toi, oui toi cher lecteur, de reprendre les armes pour rendre à cette fête sa grandeur d'antan, et ainsi avoir la chance de pouvoir aller (re)conquérir ton partenaire au fond des bois.

À l'heure de la saison 4 de « The Walking Dead », je voudrais vous parler de zombie, mais pas celui du 21e siècle, cette créature omniprésente aussi bien au cinéma, à la télévision que dans le jeu vidéo, celui de George A. Romero. Connaisseurs passez votre chemin.

Notre ami Romero est considéré comme le père du film de zombie moderne, c'est à dire celui mettant en scène une infection massive de la population par ce qui sera par la suite le plus souvent décrit comme une maladie. En effet, le réalisateur dont nous parlons ne justifie pas la présence des zombies dans ces débuts, ils sont là et c'est tout. Vous savez c'est comme la force dans Star Wars, en 1977 elle est là et on ne se pose pas de questions. En 1999 c'est les midi-chloryens qui la fabriquent avec leurs petits bras. Les zombies ont suivi le même schéma.

C'est en 1968 que G. Romero nous livre son premier film : Night of the Living Dead. Ce dernier est encore aujourd'hui considéré comme un chef d'œuvre du genre, s'intéressant non pas aux zombies, mais aux réactions des protagonistes enfermés dans une ambiance oppressante et obscure tout au long du film. C'est là une des particularités du réalisateur, le zombie n'est souvent qu'un prétexte à la critique de la condition humaine et de la société. Cela s'exprime de manière encore plus importante dans ce qui est considéré comme la suite de son premier film : Zombie aka Dawn of the dead sorti en 1978. En effet, là où Night of the Living Dead met en scène l'apparition des morts vivants, le zombie entraîne ses personnages dans un monde où ceux-ci sont déjà bien installés. Les protagonistes tentent alors de survivre dans un supermarché, ce qui ouvre la porte à de nombreuses scènes remettant en question notre rapport à la consommation.

Au final, je vous conseille à tous de regarder ces deux films, mais aussi Day of the dead (attention, plus récent donc plus gore). En effet ce sont à mon avis des indispensables pour mieux comprendre le genre et ses adeptes.

Force est de constater que, ces dernières années, la culture du vieux rock à déserté les esprits, et c'est bien dommage ! À l'image de Marty, je vais donc vous faire découvrir un monument de la culture rock, à commencer cette semaine par le grand, le regreté, Johnny Cash, et l'un de ses premiers morceaux, I Walk the Line. J'entends déjà d'ici les critiques « oui, mais I Walk the Line c'est pas du rock c'est de la country ! ». Et vous auriez raison, mais comment mieux commencer une série d'articles sur le rock sans commencer par l'un des pionniers de ce genre ?

Sortie sur son tout premier album With His Hot and Blue Guitar en 1956, I Walk the Line fait partie des plus grands succès de Cash, se classant pendant plus de 43 semaines en tête des charts. On y découvre tout ce qui fera le succès du chanteur : un texte magnifiquement écrit racontant une histoire supportée par une musique simple, mais efficace. On remarquera également la rythmique particulière, faisant un peu penser à un train de marchandises, qui deviendra également un des classiques dans ses prochains morceaux. Quant aux paroles, elles racontent la volonté du chanteur d'être un homme droit et honnête avec ceux qui croient en lui (et en particulier avec sa nouvelle femme) en résistant aux tentations.

Petite subtilité sur l'enregistrement initial, on entend Cash « hmmm » avant chaque couplet. Cette particularité vient du fait que chacun des 5 couplets change de tonalité. La note que l'on entend est donc la nouvelle note de base de la nouvelle tonalité. Le dernier couplet, qui est textuellement le même que le premier, est chanté exactement une octave plus bas que ce dernier.

En conclusion, le morceau a été utilisé comme bande originale pour le film Walk the Line de 2005 faisant la biographie de Johnny Cash, excellent film si tant est que vous vous intéressiez un minimum au travail de l'artiste :)

Bonne lecture et bonne écoute !

Alors que la liste des sorties vidéoludiques de janvier était aussi vide qu'un serveur d'Alien Colonial Marines, le messie de mon intersemestre est apparu le 31 : je veux parler de Loadout, un TPS des plus déjanté développé par le studio Edge of Reality.

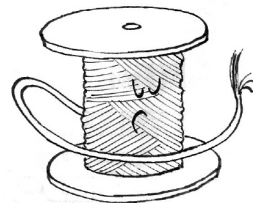
En effet, quand l'heure du TPS/FPS est au paramilitaire et à la simulation, Loadout prend le parti du fun et de l'arcade en offrant au joueur un univers déjanté ou un John Rambo en tutu n'est jamais loin d'un Mister T en slip léopard. Le jeu fait la part belle à la customisation des armes, offrant de très nombreuses possibilités afin de satisfaire les envies de destruction cachées au plus profond de vous. Certains critiqueront sa ressemblance avec Team Fortress 2, le leader incontesté du TPS décalé, mais Loadout a à mon avis su se démarquer de celui-ci non pas par la présence d'un nombre encore plus élevé de covers chefs tous plus ridicules les uns des autres, mais par son gameplay plus nerveux et sanglant.

Je conseille donc Loadout à toute personne n'étant pas rebutée par un univers des plus incohérents et une traduction parfois un peu hasardeuse mais aussi aux petites bourses qui n'auront pas cette excuse pour ne pas aller s'éclater avec leurs potes : le jeu est gratuit à l'exception d'améliorations cosmétiques n'ayant aucun influence sur le gameplay.

## Appel aux assos

Le Fil

Comme vous l'avez peut-être remarqué, une bonne partie des articles de ce numéro ont été écrits par l'équipe du fil. Bien que nous ayons respecté notre ligne éditoriale « vieux con » ce journal n'est cependant pas uniquement notre vitrine, il est celle des utcéens. Nous espérons recevoir plus d'articles de la part des associations, mais aussi de la part des étudiants, envoyez nous vos blagues, BD, jeux, BOP' s et suggestions pour le prochain numéro au plus vite !



Vous êtes intéressés par les Cultures Scientifique, Technique et Industrielle, alors rejoignez-nous, en faisant une UV PR (TM à 5 ECTS) ou l'UV SI90 (TSH à 4 ECTS).

Vous aimeriez connaître les coulisses d'un événement national comme la Fête de la Science ou celles d'un événement international comme le Prix Roberval ou celles d'un événement régional étendu aux régions européennes comme le Printemps de l'Industrie ou encore les techniques de la « main à la pâte » pour initier les enfants aux beautés de la science avec les Clubs Technologiques, ou alors les méthodes de travail pour amener des lycéens à intégrer l'enseignement supérieur avec Génération Réussite... ces UV vous intéressent, n'hésitez plus et rejoignez-nous.

Attention, il ne nous reste plus que quelques places pour ces projets... Sachez aussi qu'il nous reste très peu de places pour des Jobs étudiants.

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter Aurélie SALIN à BF en G100, aurelie.salin@utc.fr, ainsi que Floryan FANTACCINO, flo.fanta@gmail.com

Envoyez vos articles, jeux, BOP's, blagues et autres tout au long du semestre à lefil@assos.utc.fr! N'hésitez pas à rejoindre l'équipe à tout moment, l'investissement est ponctuel et sans engagement : pas le temps? pas obligé d'envoyer quelque chose!



**LE POLAR**

Le Fil est imprimé et en partie financé par le Polar

<	>		<	>		<	>	
^	v	v	^	^	^	v	v	v
>	<		<	>		>	<	
v	^	^	^	v	v	^	^	v
>	<		>	<		>	>	
<	>		<	<		>	<	
v	^	v	^	^	v	^	^	^
<	>		<	<		<	<	
^	v	^	^	^	v	v	v	^
<	>		>	>		<	<	
>	<		<	>		>	<	
^	^	v	^	^	^	v	v	v
>	>		<	>		<	>	
v	v	^	^	v	v	^	^	^
>	<		>	>		<	>	

*Greater than SUDOKU* : Chaque chiffre de 1 à 9 doit être présent une et une seule fois dans sur les lignes, les colonnes, les régions, et les signes mathématiques supérieurs ou inférieurs doivent être respectés.

			○				○		
		X			X		○	X	
	○		○						
X						X		○	
			X		○	X	X		
					○				
	X	X				○	○		
X				X				○	○
	○							X	

*Not 4 in a row* : Remplissez la grille avec des X et des O de manière à ne jamais en avoir 4 alignés de manière verticale, horizontale ou diagonale

SC21

(au sujet de la métaphore)  
L'utécéen est un hérisson sur l'autoroute de la connaissance.

SI20

Dans les faits divers, du genre la Une de "DéTECTIVE Privé", vous trouvez des trucs horribles, du genre "Un bébé violé par son chien". (Silence)  
Enfin, rien ne sort de cette pièce!

FQ01

Les produits japonais ne seront jamais nippons ni maurais.

BA04

"Il faut une réglementation spéciale pour aller en profondeur."

UB02.

En parlant des différentes phase d'un projet :  
"On s'arrête généralement à la phase préliminaire, on descend pas plus bas"

GE36

Faites des enfants !...5 minutes de bonheur, 9 mois d'attente et 25 ans d'emmerdes.

TS01

Je découvre le cours en même temps que vous.

NF17

"vous avez au moins rendu service à des gens, ce qui, en informatique, n'est pas si courant"

"Qui pense que oui? Qui pense que non? Ceux qui ne pensent pas peuvent sortir"

MT23

"J'ai peur que vous vous blessiez en réfléchissant"

MQ20

(en parlant de son tableau)  
"La loi de Hooke, je suis en train de réfléchir pour savoir où je me la mets"

# BOP's

Envoyez vos BOP's à [lefil@assos.utc.fr](mailto:lefil@assos.utc.fr)

	2	3	4	3	7	17	10	10	19	19	10	10	13	8	4	3	3	4	2	0
2																				
2																				
2 2 2																				
2 2 2																				
2 2 2																				
2 2 2																				
2 2 2																				
2 2 2 2																				
3 2 2 2																				
2 9 2																				
2 8 2																				
11 2																				
10 3																				
13																				
12																				
10																				
10																				
10																				
9																				
0																				

*Picross* : Les chiffres correspondent à des cases grisées. Entre chaque bloc il doit y avoir au moins une case vide !  
*Indice* : Elle n'a jamais mal à la tete.